

باخبر سازان



Michael Moore

□ مایکل مور

مایکل مور را همه می‌شناسند. او اینک به مرد همیشه معترض سینمای آمریکا تبدیل شده است. مردی که با شاهکارهای مستندش تمام اقدامات دولت بوش را زیر سؤال می‌برد. مدتی است که نامش زیاد در تیتراژ اخبار دنیا دیده نمی‌شود. خودش در این باره می‌گوید: برای به پایان رساندن فیلمش، خودش را مجبوس کرده بوده است. مور این بار به خاطر نمایش فیلم «فارنهایت ۹/۱۱» در جشنواره کن و کسب جایزه نخل طلایی، خبرسازترین مرد عرصه سینما و سیاست شده است. «فارنهایت ۹/۱۱» مایکل مور یک افشاگری تکان‌دهنده است که نشان می‌دهد خانواده بوش پیش از یازده سپتامبر دوهزار و یک، روابط تجاری تنگاتنگی با اسامه بن لادن داشته‌اند. در جشنواره فیلم کن امسال، فارنهایت ۹/۱۱ چنانچه برانگیزترین فیلم بود که به طرز حیرت‌انگیزی مورد توجه و تشویق تماشاچیان قرار گرفت. مایکل با جمع‌آوری فیلم‌های خبری و دستکاری آن‌ها و به هم چسباندن صحنه‌هایی که همزمانی وقوع آن‌ها با یکدیگر مسلم نیست، حمله شخصی‌اش را برای آسیب‌رساندن به بوش نشان می‌دهند و تماشاچیان را در فضای آمریکا ستیز این روزها به اوج هیجان می‌رساند. مور پیش‌تر با فیلم «بولینگ برای کلماین» برنده جایزه اسکار و جایزه اصلی فستیوال کن شده بود. این فیلم فروش بسیار بالایی در سراسر جهان داشت. مایکل مور به عنوان یک آمریکایی همواره سیاست‌های بوش را مورد اعتراض قرار داده است. او سعی دارد با نمایش فیلم‌هایش، شکست جرج دبلیو بوش در انتخابات ریاست جمهوری را حتمی کند. مایکل به عنوان یک آمریکایی معتقد است که نباید به هیچ کشوری حمله کرد و در اوضاع داخلی آن دخالت داشت.

2000
سینما ۲۰۰۰

راز ربوده شدن امام موسی صدر

یک مجموعه تلویزیونی درباره زندگی و آثار امام موسی صدر در حال تولید است که لوکیشن‌های آن در ایران، لبنان و عراق قرار دارند. کارگردان این مجموعه حسین محمودیان است و در سیزده قسمت ارائه خواهد شد. این فیلم به زندگی امام موسی صدر از زمان تولد تا لحظه ربوده شدن، بررسی مساله ربوده شدن صدر و نیز آثار و برکات حضور آن بزرگوار در لبنان و تأثیر بر مبارزه علیه ظالمان می‌پردازد. نام فیلم هنوز مشخص نیست، اما ما مشتاقانه منتظر دیدن آنیم.

سردار حماسه بدر

مجموعه تلویزیونی «شهید باکری» در بیست و شش قسمت به کارگردانی نادر طالب‌زاده و تهیه‌کنندگی ناصر شفق، با عنوان «سردار حماسه بدر» ساخته می‌شود. شهید مهدی باکری از فرماندهان و سرداران دفاع مقدس است که در سال شصت و سه و در جریان عملیات بدر به شهادت رسید.

رقابت نابرابر

گیبسون و تبریزی در تهران

فیلم مارمولک ساخته کمال تبریزی بیست و چهار روز در سینماهای تهران اکران شد و در این مدت با فروش هفت میلیارد و سی صد و چهل و دو میلیون ریالی، عنوان پرفروش‌ترین فیلم تاریخ سینمای ایران را به خود اختصاص داد. صرف نظر از نقدهای وارد بر این فیلم، در زمان اکران آن نکته قابل توجهی وجود داشت؛ و آن اینکه برای اولین بار، چنانچه برانگیزترین فیلم جهان هم‌زمان با اکران در سراسر جهان در ایران نیز روی پرده سینما رفت. مصائب مسیح را می‌گویم که ماه گذشته سروصدای جهانی‌اش را برایتان گفتم. در واقع ساخته مل گیبسون در رقابتی نابرابر در ایران مغلوب فیلم کمال تبریزی شد، چرا که تنها در یک سینمای تهران آن هم در یک سانس - ده شب - روی پرده می‌رفت. مصائب مسیح، به اعتراف تمام تماشاچیان، فیلمی گریه‌آور بود و مارمولک، خنده‌دار. مردم نشان دادند که دوست دارند فقط بخندند!

ساخت برنامه‌های دینی در آمریکا

شبکه‌های ای.بی.سی، سی.بی.سی، ان.بی.سی در مجموع با پخش دویست و سه عنوان برنامه دینی طی یک سال گذشته، تقریباً بیش از دو برابر سال هزار و نهصد و نود و سه برنامه دینی پخش کردند. این آمار توسط مرکز تحقیقات رسانه‌ای در آمریکا منتشر شده و علت این امر هم گرایش مردم به مسایل معنوی و وقایع مهم دینی در این دوره است. البته در نظر داشته باشید که از میزان دینی بودن این برنامه‌ها اطلاعی در دست نیست.

